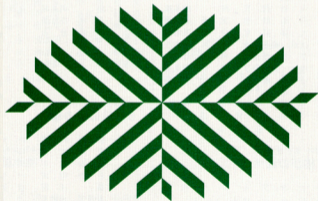


生田流箏曲

# 松の実會

第144回

## 定期演奏会



《生田流箏曲松の実會》

〒150-0034 東京都渋谷区代官山町8-16 TEL.03・3463・3824

FAX.03・3463・3832

- 平成22年11月23日(祝) 午前10時半開演
- はまぎんホール ヴィアマーレ
- 電話 045 (225) 2173
- 司会 野坂操壽・野坂恵璃

# 演奏曲目

## 第一部

(午前10時半開演)

中島 光野 作曲

### 1. 新高砂

第1部	内山	櫻康峰	柴弘	芥友	藤野	櫻康峰
	小池	櫻康峰	櫻康峰	小原	野村	櫻康峰
	増尾	櫻康峰	櫻康峰	山田	櫻康峰	櫻康峰
	黒川	櫻康峰	櫻康峰	山田	櫻康峰	櫻康峰
	江川	櫻康峰	櫻康峰	山田	櫻康峰	櫻康峰
	村松	櫻康峰	櫻康峰	山田	櫻康峰	櫻康峰
	佐達	櫻康峰	櫻康峰	山田	櫻康峰	櫻康峰
	野坂	櫻康峰	櫻康峰	山田	櫻康峰	櫻康峰
	大竹	櫻康峰	櫻康峰	山田	櫻康峰	櫻康峰
	渡辺	櫻康峰	櫻康峰	山田	櫻康峰	櫻康峰
	定井	櫻康峰	櫻康峰	山田	櫻康峰	櫻康峰
	西上	櫻康峰	櫻康峰	山田	櫻康峰	櫻康峰
	小野	櫻康峰	櫻康峰	山田	櫻康峰	櫻康峰

高山 与右 作曲

### 4. 玉川

二絃特子	片山	櫻康峰	柴弘	藤野	櫻康峰
	大金	櫻康峰	櫻康峰	野村	櫻康峰
三絃特子	御原	櫻康峰	櫻康峰	山田	櫻康峰
	柴田	櫻康峰	櫻康峰	山田	櫻康峰
	御原	櫻康峰	櫻康峰	山田	櫻康峰
	毛利	櫻康峰	櫻康峰	山田	櫻康峰
尺八	米山	櫻康峰	櫻康峰	山田	櫻康峰

高山 林枝 作曲

### 5. 秋の言の葉

第1部	佐藤	福山	山田	里山	実山
	井本	山崎	小野	上野	実山
	渡辺	井本	藤原	一佳	美子
	原久	保田	ゆかり	藤原	康子
第2部	董江	芳川	実山	花重	美代子
	西川	田中	佐藤	野中	ユリ子
	比佐	神木	山崎	多山	彩子
	倉山	鈴江	要介	入江	久子
尺八	入江	要介			

野村 五峰 作曲

### 2. 雅びの調べ

第1部	大木	花山	本純	花山
第2部	針木	杉乃		

宮城 道雄 作曲

### 3. 落葉の踏

第	浅田	櫻康峰	小池	櫻康峰
三絃	佐藤	櫻康峰	福田	櫻康峰
十七絃	杉山	櫻康峰	荒井	櫻康峰

元崎 梅枝 作曲 藤原 凡次 編曲

### 6. 編曲 五段砧

第1部	乙黒	櫻康峰	門井	櫻康峰
	高橋	櫻康峰	増尾	櫻康峰
第2部	小池	櫻康峰	増尾	櫻康峰
	中岡	櫻康峰	増尾	櫻康峰
三絃	花岡	櫻康峰	竹本	櫻康峰
	荒木	櫻康峰	竹本	櫻康峰
十七絃	久東	櫻康峰	竹本	櫻康峰
尺八	乙黒	櫻康峰	竹本	櫻康峰

高岡 林枝 作曲 八重崎 林枝 琴子 行

### 9. 園の秋

第	北門	櫻康峰	江川	櫻康峰
	門井	櫻康峰	高橋	櫻康峰
三絃	大行	櫻康峰	小池	櫻康峰
	金中	櫻康峰	乙黒	櫻康峰
尺八	竹田	櫻康峰	鶴屋	

宮沢 林枝 作曲

### 7. 冬の曲

第1部	内山	櫻康峰	小池	櫻康峰
	江原	櫻康峰	日住	櫻康峰
	長谷川	櫻康峰	長谷川	櫻康峰
第2部	芳原	櫻康峰	宜田	櫻康峰
	原田	櫻康峰	石橋	櫻康峰
	片山	櫻康峰	鈴木	櫻康峰
尺八	橋本	凡次 櫻康峰		

宮沢 林枝 作曲

### 10. 秋の曲

第1部	内山	櫻康峰	柴弘	藤野
	中條	櫻康峰	毛利	櫻康峰
第2部	芳原	櫻康峰	大西	櫻康峰
	柴田	櫻康峰	西田	櫻康峰
尺八	米山	櫻康峰	良山	

元崎 梅枝 作曲

### 8. 秋風の曲

六段の調	荒木	櫻康峰	久東	櫻康峰
第	増尾	櫻康峰	竹本	櫻康峰
	橋井	櫻康峰	下重	美代子

高岡 与右 作曲

### 11. 松の寿

第	村松	櫻康峰	佐藤	櫻康峰
	山田	櫻康峰	野中	ユリ子
三絃	渡辺	櫻康峰	西上	櫻康峰
	遠山	櫻康峰	小野	櫻康峰
	下重	美代子	佐藤	櫻康峰
尺八	渡辺	生重		

## 第二部 (午後2時30分頃)

### 準師範・師範昇格披露

#### 免状式

八橋 弥生 作曲

#### 1. 扇の曲

- |         |         |         |
|---------|---------|---------|
| 野 坂 操 寿 | 水 村 操明泉 | 矢 花 雅 実 |
| 小 堀 操明志 | 佐 藤 操明園 | 花 岡 操 聖 |
| 江 川 織 実 |         |         |

宮城 道雄 作曲

#### 2. 潮音

- |             |
|-------------|
| 江 川 織 実     |
| 十七歳 野 坂 志 瑞 |

小宮 政代 作曲

#### 3. もうひとつの秋

- |                 |
|-----------------|
| 第一二十五歳等 矢 花 雅 実 |
| 第二二十五歳等 野 坂 志 瑞 |

峰崎 旬吉 作曲

#### 4. 残月

- |                    |
|--------------------|
| 水 村 操明泉            |
| 三歳 野 坂 操 寿 佐 藤 操明園 |
| 凡八 作 田 鶴 盟         |

石川 旬吉 作曲・八重時 操 師範昇格

#### 5. 八重衣

- |                    |
|--------------------|
| 小 堀 操明志            |
| 二歳 野 坂 操 寿 佐 藤 操明園 |
| 凡八 柳 元 輔           |

園岡 静枝 作曲

#### 12. 夕顔

- |               |           |
|---------------|-----------|
| 杉 山 操智秀       | 川 達 万寿子   |
| 鈴 木 寿 子       | 山 本 久 子   |
| 三歳 滝 田 操 秀    | 日 住 戸 操子園 |
| 長谷川 操果園       | 西上 操美和芽   |
| 粟 野 芽 実       |           |
| 凡八 橋 本 凡堂 義 実 |           |

宮城 道雄 作曲

#### 13. 高麗の春

- |            |         |
|------------|---------|
| 渡 辺 操美和香   | 鶴 岡 操静霞 |
| 山 上 操 実    | 粟 野 芽 実 |
| 久保田 ゆかり    |         |
| 三歳 江 川 操静峰 | 藤 崎 操志高 |
| 荒 井 操洋志    | 研 井 操久志 |
| 佐 藤 裕 実    |         |
| 凡八 入 江 委 介 |         |

松浦 静枝 作曲

#### 14. 新浮舟

- |            |         |
|------------|---------|
| 嶋 田 操明櫻    | 遠 山 晴 実 |
| 小 野 水 実    |         |
| 三歳 佐 藤 操明園 | 柳 操美風   |
| 村 松 操明純    | 小 堀 操明志 |
| 鎌 野 ユリ     |         |
| 凡八 乙 黒 香 山 |         |

大庭 和久 作曲

#### 15. 笹舟

- |             |         |
|-------------|---------|
| 第一等 大 木 花 菜 | 山 本 純 花 |
| 第二等 鈴 木 彩 乃 |         |

松本 雅夫 作曲

#### 16. 星のように

- |             |         |
|-------------|---------|
| 第一等 一 條 玲 美 | 中 尾 祥 子 |
| 倉 持 麻 向     |         |
| 第二等 多 田 彩 子 | 原 真 理   |
| 辻 裕 希       |         |
| 十七歳 荒 井 操 実 | 佐 藤 康 子 |

藤井 凡九 作曲

#### 17. 三絃、箏、十七絃による 四重奏曲

- |             |          |
|-------------|----------|
| 三歳 高 橋 操 花  | 杉 山 操智秀  |
| 久 末 操志寿     |          |
| 第一等 滝 田 操 秀 | 渡 辺 操美和香 |
| 鶴 岡 操静霞     | 井 本 聖 実  |
| 第二等 佐 藤 操美志 | 毛 利 操紅純  |
| 小 池 操梁秀     | 村 松 操明純  |
| 十七歳 中 修 操由実 | 研 井 操久志  |

## 第三部

(午後4時20分頃)

4時 与多作曲

### 1. ゆき

■ 窪田 操悦堂 柳 操美風  
 荒井 操洋志 西上 操美和芳  
 鈴木 操康明

二絃 柳 操 尾 小 杉 操 朋  
 斉藤 操康峰 原田 操佳朋  
 内山 操 朱 文 竹 操 和  
 月山 操秀朗 小 池 操 弘  
 友野 操 志 大 全 操 紀  
 花岡 操 瑠 香 倉 操 貴  
 熊木 操 華 竹 本 操 朝  
 石橋 操 剛 門 井 操 玲  
 増尾 操 功 江 川 操 雄峰  
 乙 黒 操 浩 中 岡 操 朝周  
 藤 崎 操 志高 桑 田 操 紅由  
 江 原 操 梓

尺八 伴 田 嶋 豊

5時 源氏作曲

### 2. 飛騨によせる 三つのバラード

■1時 滝 田 操 秀

■2時 福 田 操 明穂

■3時 花 岡 操 聖

十七絃 佐 藤 操 昇志

尺八 入 江 安 介

原 豊十 作曲

### 3. 環 華独奏のための

■ 野 坂 志 瑞

八絃 源氏作曲

### 4. 六段の調

■ 野 坂 操 寿

(終演予定：午後5時半頃)

## —演奏会予告—

### ○ 廣瀬量平作品連続演奏会 Vol.1

野坂 志瑞 (小宮瑞代) 出演

平成22年11月24日(水)  
国際文化会館(六本木)

### ○ 第24回野坂 操寿等リサイタル

—古典作品による—

平成22年12月1日(水)  
缶永ホール(渋谷)

### ○ 佐藤 康子二十五絃等リサイタル

平成22年12月22日(水)  
近江楽堂

### ○ 生田流協会定期演奏会

平成23年1月10日(祝)  
国立小劇場

### ○ 三曲の会

野坂 操寿出演

平成23年1月16日(日)  
国立小劇場

### ○ 松の実會春の会

平成23年3月27日(日)  
増上寺大広間

野坂 操寿 独奏のCDが  
邦楽ジャーナル制作で発売されました

—錦木によせて—

錦木によせて・三つの断章・中空站

六段の調・二十絃等曲物云舞